

AFO45 – PROGRAM

ÚTERÝ 13. dubna

10:00

Filmový sál

V ZÁHYBECH

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) USA 2008 / 56 min. / Vanessa Gould

Co znamená jeden list papíru? Může být modelem, sochou, matematickou studií, řešením medicínského problému. Origamisté jsou sochaři a vědci pracující na poli mezi uměním a matematikou. Dokument *V záhybech* ukazuje skládání papíru jako činnost umělců, choreografů, matematiků, fyziků i informatiků.

14:00

Filmový sál

A JAKO AUTISMUS

(SVĚT PODLE RAINMANA) Velká Británie 1992 / 11 min. / Tim Webb/host: Mgr. Alena Říhová (Pdf UP)

Snímek nabízí krátký pohled do složitého vnitřního světa lidí trpících poruchou autistického spektra. Z úst samotných autistů se dozvídáme, jak například vnímají hluk kolem sebe nebo proč opakují stejnou větu pořád dokola. Film je založen na animaci kreseb autistických dětí.

DĚTI HVĚZD

(SVĚT PODLE RAINMANA) Čína 2007 / 50 min. / Rob Aspey/ host: Mgr. Alena Říhová (Pdf UP)

Rodina autistického chlapce Feng Jia Weie je svým okolím šikanována. V malé vesničce poblíž Pekingu totiž o autismu nikdo nic neví a Fengovo agresivní chování tak všichni připisují špatné výchově. Chlapcovi rodiče jsou bezradní a uvažují dokonce o společné sebevraždě. Pomoc nalézají teprve až ve škole Stars and Rain, která v Číně jako jediná svého druhu pořádá pro rodiče autistických dětí speciální kurzy.

Divadelní sál

HORIZONT: NEANDRTÁLCI

(MRTVÍ A ŽIVÍ – NEJBLIŽŠÍ PŘÍBUZNÍ ČLOVĚKA) Velká Británie 2005 / 49 min. / Cameron Balbirnie / host: Zdeněk Holý

Homo neanderthalensis je významným představitelem evoluce lidského druhu. Přesto o něm bylo donedávna známo jen málo. Avšak moderní technologie již vědcům umožňují osvětlit podmínky života neandrtálců i rozluštit záhadu jejich náhlého vyhynutí, zatímco filmaři se podle těchto poznatků snaží jejich život co nejvěrněji zrekonstruovat.

Auditorium Maximum

KORONA SLUNCE

(V ZÁŘI ZATMĚNÍ) Přednáška Miloslava Druckmüllera/ host: Hana Druckmüllerová

„Matematické metody dokážou vytvořit obraz, který může skončit i na titulní stránce časopisu *Nature*,“ říká matematik Miloslav Druckmüller. Jeho vědeckému týmu se to skutečně podařilo. Zatím nejdokonalejší snímek korony slunce ozdobil obálku prestižního vědeckého časopisu a vyvolal nejen zájem vědců, ale i široké veřejnosti.

17:00

Filmový sál

PTAČÍ MUŽ

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) Velká Británie 2008 / 52 min. / Joe Wiecha

Umět létat je sen téměř každého dítěte. Snem „ptačího muže“ Yvese Rosse je přelet nad kanálem La Manche pomocí křidel s tryskovým pohonem. Podobné pokusy v historii skončily smrtí. Ovšem sny se někdy stávají skutečností a tento tryskový Ikaros moderní doby dokáže to, co nikdo před ním.

PAN VIAGRA

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) Nizozemí 2009 / 52 min. / Michael Schaap

Je pro muže užívání Viagry totéž, co silikonové implantáty pro ženy? Udělal skutečně Bob Dole, protikandidát Billa Clintona na post prezidenta USA, první reklamu na Viagru? Jaká je závislost na Viagře a masturbaci zároveň? Tyto a další otázky sobě, odborníkům a veřejnosti pokládá Michael Schaap, režisér a hlavní postava tohoto nevšedního dokumentu.

Divadelní sál

HLAS LIDU

(CHVÁLA ANARCHIE) USA 2009 / 62 min. / Chris Moore/ host: Martin Škabraha

„Největší demokracii světa“ nevytvářeli všemi oslavovaní George Washington, Abraham Lincoln nebo Franklin Roosevelt. Hlavní postavy dějin USA je třeba hledat jinde – mezi jedinci z řad utlačovaných menšin. Ty hlavní z nich nám v provokativním pohledu do americké historie přiblíží slavní herci a zpěváci v čele s Mattem Damonem, Bobem Dylanem nebo Morganem Freemanem.

Divadlo hudby

OLOMOUCKÉ STUDENTSKÉ HAPPENINGY V ROCE 1989

(KAMEROU DO HISTORIE) Česká republika 2010 / Zdenek Zupal / host: Ivan

Langer

Stalinově soše byla nasazena katovská čepice a její ruce byly potřísněny rudou barvou. Na sousoší bylo upevněno množství balonků a nápis „Odleťte do teplých krajin“. Na hlavy soch českých lvů před okresním soudem byly nasazeny zlaté korunky. Sérii studentských happeningů poprvé celistvě mapuje stříhový dokument, jehož projekci bude živě přímý účastník těchto událostí, poslanec PSP ČR Ivan Langer.

18:00

Kaple Božího těla

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

20:00

Filmový sál

ROBERT WINSTON: KRÁLOVSTVÍ VĚDY

(POCTA) host: Robert Winston

Moderátor pořadů BBC, jeden z nejdůležitějších popularizátorů vědy, špičkový lékař a vědec, člen Sněmovny lordů – osobně!!! Mimořádná příležitost setkat se s Robertem Winstonem, který divákům představí své slavné projekty jako *Human Body* či *Human Mind* a zároveň vyvrátí mýtus, že špičkoví vědci jsou nudní patroni.

Divadelní sál

TAJEMSTVÍ SYLVESTERA STALLONA

(PŘEDFILM) Francie, USA 2009 / 15 min. / Pascal Goblot

V roce 1976 pracoval jako asistent na filmu *Rocky*, kde si ho vybral sám italský hřebec Stallone, aby střežil jedno z jeho nejpodivnějších tajemství. Dnes je z hlídač ve Filadelfském muzeu umění a čeká. Čeká na tu pravou osobu, která ono tajemství rozluští.

CESTY SVĚTEM, CESTY NEBEM

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) Francie 2009 / 105 min. / Robert Pansard-Besson

Vydejte se na Hawai, do jihoamerických And či na rozlehlé čínské pláně a nahlédněte přitom za asistence předních fyziků do nejmodernějších světových observatoří. To vše s podmanivým hudebním doprovodem Georgese Delerue, skladatele, který spolupracoval s předními režiséry, jakými byli Jean-Luc Godard či François Truffaut.

Divadlo hudby

JAK SE Z NÁS STALI LIDÉ: POSLEDNÍ ČLOVĚK

(MRTVÍ A ŽIVÍ – NEJBLIŽŠÍ PŘIBUZNÍ ČLOVĚKA) USA 2009 / 56 min. /

Graham Townsley/ host: Jaroslava Valentová

Před padesáti tisíci lety spolu sdílelo Zemi hned několik druhů lidského rodu najednou. Co se ale přihodilo, že do dnešních dob přežil jen ten náš, homo sapiens? Zda byli právě naši předci nepřímo zodpovědní za vymizení ostatních druhů a jak oni sami přežili hrozbu vyhynutí, na to se pokouší odpovědět třetí část cyklu *Jak se z nás stali lidé*.

Horní náměstí

O KAPITALISMU S LÁSKOU

(PROJEKCE NA NÁMĚSTÍ) USA 2009 / 127 min. / Michael Moore

Filmová koláž kontroverzního amerického režiséra Michaela Moora, kritizující současnou konzumní společnost a její morálku. Na pozadí příběhů obyčejných i neobyčejných lidí zobrazuje mnohdy až propastné rozdíly mezi chudými a bohatými dnešní Ameriky.

Nádvoří UC UP

FOOLK + DJ LIXX

(KONCERT)

Folk díky unikátnímu nástroji Monome vytváří energii přebujelé melodie, modifikací downtempa, skloubením breakbeatu, glitch-hopu a acid jazzu vytváří hravé audionálože zvané „wonky“. Scratchující turntablista DJ Lixx patří mezi špičku na slovenské drum&bassové scéně.

21:00

Nádvoří UC UP

EN.DRU

(KONCERT)

Dvojnásobný mistr České republiky v beatboxu a vicemistr světa v kategorii team beatbox s kapelou Beatburger band vytváří přímo před diváky živé accapella improvizace. Loopstation a mluvicí zařízení stačí En.druovi k vokálně-hudební improvizaci beatboxové rytmiky bez použití elektronických efektů a hudebních nástrojů.

22:00

Filmový sál

CERN NEBOLI TOVÁRNA NA ABSOLUTNO

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2010 / 52 min. / Jan V. Sacher/ host: Jan V. Sacher

Jaké byly počátky Vesmíru? Co se dělo po velkém třesku? Odpovědět má obří urychlovač částic LHC, který se přes 12 let budoval nedaleko francouzsko-švýcarských hranic. Časosběrný dokument sleduje vrcholící přípravy na uvedení urychlovače do chodu v roce 2008 a jeho následnou poruchu po devíti dnech zkušebního provozu.

Divadelní sál

EMMA GOLDMAN: NEOBYČEJNĚ NEBEZPEČNÁ ŽENA

(CHVÁLA ANARCHIE) USA 2003 / 82 min. / Mel Bucklin/ host: Ondřej Slačálek

Pokud si nějaká žena na začátku dvacátého století uměla vydobýt uznání, byla to zcela jistě Emma Goldman. Vůdčí osobnost anarchistického hnutí, ale také bojovnice za ženská práva, která svůj boj brala velmi osobně, ať už se jednalo o obhajobu užívání antikoncepce nebo svobodu slova a projevu.

Nádvoří UC UP

POPPER-C

(KONCERT)

Jeden z mála českých hudebních projektů reflektujících zvuk světové elektronické produkce. Své sety hrají opravdu živě a každý jejich gig je unikátní. Tempo neklesá pod 120 BPM a ze smyslu pro rytmiku a melodii je cítit dávka laptopového eskamotérství.

STŘEDA 14. dubna

10:00

Filmový sál

PÁTRÁNÍ PO SKRYTÝCH DIMENZÍCH

(GEOMETRICATION) USA 2008 / 56 min. / Bill Jersey, Michael Schwarz/ host: prof. Jan Andres

Dokument stanice PBS ukáže, že zdánlivě neslučitelné pojmy jako léčba rakoviny, módní návrhářství, klimatické změny nebo speciální filmové efekty mají společného jmenovatele. Je jím fraktální geometrie, poměrně nové odvětví matematiky, na které se zpočátku pohlíželo jako na senzaci. Nyní však zaujímá regulérní místo na poli vědy.

Divadelní sál

JAK SE STÁT KYBORGEM

(ČESKÁ SOUTĚŽ) ČR 2009 / 27 min. / Vít Olmer

Dokument o muži, který věří, že lidé si budou jednou číst myšlenky a sdílet své pocity. Jak je to všechno možné? Stačí si nechat do mozku zavést speciální implantát napojený přímo na vaši nervovou soustavu. Profesor kybernetiky a vizionář Kevin Warwick už začal s pokusy a první čipy nechal experimentálně implantovat sám sobě.

HRANICE V PSYCHOSOMATICE

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2010 / 25 min. / Miloslav Novák/ host:

Miloslav Novák

Provokativní sonda do medicínské disciplíny, jež má za sebou bohatou historii a před sebou nejistou budoucnost. Je psychosomatika utlačovaná popelka vyhnaná z oficiálního lékařství komerčními zájmy farmaceutických firem, nebo populistické hnutí mixující bez ladu a skladu freudismus s neověřenými teoriemi? Film rozehrává mírně ironickou hru se základními symboly demagogické i otevřené medicíny a vybízí oba proudy k nenásilné konfrontaci.

14:00

Filmový sál

MEET FACTORY

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2009 / 26min. / Kateřina Mikulcová

Spojte starou tovární halu v blízkosti smíchovského nádraží se jménem kontroverzního umělce Davida Černého a vznikne unikátní projekt Meet Factory. Mezinárodní centrum současného umění a alternativní kultury, jeho tvůrčí prostředí a místní umělci v hledáčku mladé režisérky K. Mikulcové.

SEDMNÁCT

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2010 / 85 min. / Tomáš Petráň

Filmový dokument Tomáše Petráně o osmnáctiletém fungování nezávislé divadelní společnosti Buchty a Loutky, která za dobu svého úspěšného fungování získala řadu ocenění po celém světě a spolupracovala mj. i s Larsem von Triierem. A k tomu všemu, jak nám ve snímku dokazuje, stačí jen pořádná dávka tvrdohlavosti, vnitřní svoboda a hlavně bezuzdný humor.

Divadelní sál

PŘEDURČENÍ: DOBÝT NEBO OSVOBODIT?

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) USA 2009 / 89 min. / Sharon Wood/ host: David Gainer
(kulturní atašé Velvyslanectví USA v Praze)

Spojené státy americké jako bohem předurčený národ povinovaný šířit své ideály, nebo bezcitný manipulátor a dobyvatel, který zneužívá líbivou myšlenku ve svůj prospěch? Sharon Wood přehodnocuje prvopočátky vzniku USA a zobrazuje jejich

agresivní zahraniční politiku v 19. století.

Auditorium Maximum

METODOLOGIE ANARCHISMU: PŘEDNÁŠKA ONDŘEJE SLAČÁLKA (CHVÁLA ANARCHIE)

Přednáška shrne základní myšlenky anarchismu a mezníky v jeho vývoji, zároveň bude sledovat anarchismus, slovy současného autora Dave Neala, „ne jako ideologii, ale jako metodologii“ – tedy nikoli jako projekt pro budoucnost, ale jako způsob, jakým rozumět současné společnosti, být v ní aktivní a podílet se na jejích konfliktech.

Divadlo hudby

BOURÁNÍ STALINA

(KAMEROU DO HISTORIE) Česká republika 2010 / Zdenek Zupal / host: Milan Tichák

V lednu 1990 bylo z tehdejšího náměstí VŘSR, dnes Palachova náměstí, po 35 letech odstraněno sousoší zakladatelů Sovětského svazu. Stalinův pomník už kdysi unikl likvidaci jen díky přítomnosti Vladimira Iljiče Lenina, jehož dějinná pozice zůstala neotřesená. Projekci živě komentuje známý olomoucký historik, doktor Milan Tichák, který tak dané události zasadí do širších historických souvislostí.

17:00

Filmový sál

DĚTI 50. LET: MÉMU OTCI

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2010 / 26 min. / Kateřina Borecká, Jan Oraský
Paní Miroslava se musí vyrovnávat s faktem, že její otec byl v padesátých letech minulého století odsouzen za velezradu. Důsledky této události si nese po celý život. Má cenu v dnešní době soudit viníky, nebo máme toto období brát pouze jako součást dějin a snažit se alespoň vzít si ponaučení?

MLYNÁŘI OD BABIC

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2009 / 57 min. / Marcel Petrov

V roce 1951 byli v babické škole zastřeleni tři místní funkcionáři národního výboru, po čemž následovala vlna tvrdých represí. Tato událost tehdy nebyla řádně vyšetřena a dodnes se jí nepodařilo zcela objasnit. Marcel Petrov se v novém dokumentu snaží rekonstruovat tehdejší příhodu a odhalit nové skutečnosti, kterými se doposud nikdo nezabýval.

Divadelní sál

VÝJIMEČNÍ LIDÉ: SKUTEČNÝ RAINMAN

(SVĚT PODLE RAINMANA) Velká Británie 2006 / 47 min. / Sarah Feltes / host: Prof. Michal Hrdlička (FN Motol)

Portrét autisty Kima Peeka, který svými schopnostmi překonal veškerá očekávání lékařů. Za jeden den zvládl přečíst osm knih a navždy si z nich zapamatovat téměř všechny informace. Dokázal si vzpomenout na neuvěřitelné množství údajů z oblasti historie, sportu, hudby a mnoha dalších oborů. Svým mimořádným nadáním inspiroval tvůrce slavného filmu *Rain Man* s Dustinem Hoffmanem v hlavní roli.

BRAINMAN – CHLAPEC S NEUVĚŘITELNÝM MOZKEM

(SVĚT PODLE RAINMANA) Velká Británie 2004 / 43 min. / Steve Gooder / host: Prof. Michal Hrdlička (FN Motol)

Vnímá číslce jako konkrétní tvary a pestrobarevné obrazy. Dokáže se naučit i ten nejsložitější jazyk do sedmi dnů. Pamatuje si stomístná čísla. Bez pomoci počítače vypočítá i nejsložitější matematické příklady. Geniální autista Daniel Tammet je důkazem netušených možností lidského mozku.

Auditorium Maximum

BABSKÉ ŘEČI ANEB POHLED Z KUCHYNĚ

(ŽENY V SÍTI VĚDY, VĚDĚNÍ A MATEŘSTVÍ) Slovensko 2006 / 14 min. /

Pavčina Fichta Čierna/ host: Pavčina Fichta Čierna, Alice Červinková

Podle výzkumu veřejného mínění bylo sousloví „ptačí chřipka“ pojmem roku 2006, a to především pro ženy. Toto video zobrazuje „kuchyňské řeči“ mezi dvěma ženami-matkami ve středním věku, v jejichž konverzaci se prolínají osobní zkušenosti s vnímáním globálních problémů.

ŽENY VĚDY

(ŽENY V SÍTI VĚDY, VĚDĚNÍ A MATEŘSTVÍ) Francie 2004 /52 min. / Hervé

Nisic/host: Alice Červinková

Proč pouze 11 z 586 Nobelových cen bylo uděleno ženám a proč je pro ženy tak obtížné prosadit se ve vědě? Na to vše a mnohem více se snaží najít odpověď právě tento dokument.

Mozarteum

GENIÁLNÍ LIDOOOP

(MRTVÍ A ŽIVÍ – NEJBLIŽŠÍ PŘÍBUZNÍ ČLOVĚKA) USA 2009 / 53 min. / John

Rubin/ host: Martina Konečná

Nové vědecké poznatky o lidoopech, našich nejbližších zvířecích příbuzných, otřásají základy vžitých přesvědčení o propastných rozdílech mezi lidmi a zvířaty. Série důmyslných pokusů, zaznamenaných v tomto filmu, rozšiřuje lidské poznání o nezbytná fakta. Teprve na jejich základě můžeme spekulovat nad tím, co je skutečným specifikem lidského druhu.

Divadlo hudby

PANELOVÁ DISKUSE O ANARCHISMU

(CHVÁLA ANARCHIE)

Slovo anarchismus si během posledních dvou století získalo mnoho významů – někteří autoři tvrdí, že přinejmenším tolik, kolik se za tu dobu narodilo anarchistů. Zda je anarchismus především vizí nové společnosti bez utlačujících autorit či spíše filozofií neustálého boje, odporu a zpochybňování jakýchkoli podob nadvlády budou diskutovat přední znalci z řad politologů, filozofů či kulturních publicistů.

20:00

Filmový sál

JAN CORNELIS MOL – NĚMÉ FILMY

(RETROSPEKTIVA-Z ŘÍŠE KRYSTALŮ) host: Bert Hogenkamp

Průřez filmografií Jana Cornelise Mola (1891–1954), průkopníka

mikrokinematografie a patrona avantgardního filmu v Holandsku. Unikátní příležitost seznámit se s tvorbou kombinující funkce vědeckého žánru s estetickou působivostí

abstraktního filmu. Blok představí rané filmy z Molovy tvorby 20. a 30. let, včetně klasických snímků *Z říše krystalů* či *Život v kapce vody*.

HUDEBNÍ DOPROVOD: DNÉ

Spojením jednoduchých kytarových akordů s jemnocitnými tóny xylofonu a abstraktními zvuky vzniká kouzelný svět, jehož intimita a harmoničnost balzamuje snové představy a konejší introvertní povahy.

Divadelní sál

FOOD NOT BOMBS – SOLIDARITA V PRAXI

(SQUAT THE WORLD) Česká republika 2009 / 24 min. / Jan Hanuš

„Jídlo místo zbraní!“ – forma protestu i základní heslo anarchistické iniciativy. Veganství, „recyklace jídla“ a partnerský přístup k sociálně slabším lidem: to jsou základní kameny skupiny pražských dobrovolníků a dobrovolnic, kteří se scházejí v sobotu odpoledne, aby společně připravili a následně rozdali jídlo lidem bez domova.

SQUAT WARS

(SQUAT THE WORLD) Česká republika 2009 / 27 min. / Jan Hanuš

„Nemůžete vystěhovat naše duše!“ Jedinečné a ucelené zmapování vývoje squatterských tendencí v českém prostředí pohledem amatérského videoaktivisty. Dokument je doplněn archivními video záběry a fotografiemi z bývalých nejdůležitějších pražských squatů (Milada, Zenklovka, Ladronka), ale také rozhovory s jejich obyvateli a obyvatelkami.

Auditorium Maximum

FRAKTÁLY – přednáška Ivana Zelinky

(GEOMETRICATION) 90 min.

Vizuálně působivé fraktály mají své využití ve vědě i umění. Profesor zlínské UTB Ivan Zelinka představí fraktální geometrii v historických souvislostech s důrazem na estetickou funkci fraktálů a rovněž poodhalí tajemství jejich souvislosti s deterministickým chaosem a Darwinovou teorií evoluce.

Divadlo hudby

ZRZEK

(PŘEDFILM) Velká Británie 2008/ 7 min. / Nick Rutter, Helen Cooper

Být něčím výjimečný znamená odlišovat se od ostatních. Mezi rozmanitými barvami vlasů lze za takové považovat zrzky. Jejich jedinečnost ale nespočívá pouze v neobvyklém odstínu.

SVATÉ LEJNO

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) Francie 2009 / 52 min. / Thierry Berrod, Quincy Russell
Káva ze Sumatry, japonská kosmetika, indické medikamenty nebo sochy ve francouzských galeriích. Produkty, jež spojuje jedna konkrétní surovina – zvířecí exkrementy. Vizuálně působivý dokument Thierry Berroda o nejrozmanitějších způsobech recyklace zvířecích exkrementů v různých částech světa.

Horní náměstí

ARCHITEKT ODPADU

(PROJEKCE NA NÁMĚSTÍ) Velká Británie / 2007 / 86 min. / Oliver Hodge

Životní příběh muže, jenž svou vlastní podstatou a houževnatostí změnil pohled na architekturu a zažité konvence bydlení. Snímek zachycuje léta dřiny a neustálého boje s úřady a předkládá obraz člověka, jenž se nevzdal své vize ekologického způsobu života a navzdory řadě překážek nakonec došel zadostiučinění.

21:00

U-klub

NO DISTANCE PARADISE

(KONCERT)

Pětičlenná kapela staví na základech britského rocku i popu, „soundu garážových kapel“ a nebrání se ani experimentům s elektronickými zvuky.

RARA AVIS

(KONCERT)

Patří k velkým objevům na domácí scéně. Skladby na jejich debutovém albu *The Portrait* zasahují do nejhlubších zákoutí lidského nitra, kde odkrývají dříve skryté představy a sny. Muzikanti na něm usilují o vlastní, osobitý zvuk, ale nebrání se ani retro náladám.

FAKE TAPES

(KONCERT)

Jedna z nejprogresivnějších pražských kytarovek, která svým věkovým průměrem nepřesahuje dvacet let. Na české scéně působí jen něco málo přes dva roky, ale již v současné chvíli s energií vymetá pražské kluby a útočí na okolní města s překvapivým úspěchem.

22:00

Filmový sál

DOBRODRUŽSTVÍ ANTIBIOTIK: MIKROBY VRACÍ ÚDER

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) Francie 2008 / 53 min. / Pierre Bressiant

Hlavním důvodem existence bakterií je sama jejich existence. Jejich jediným cílem je přežít a rozmnožit se. Bakterie jsou jako stvořené k dobývání světa. Člověk je potřebuje, aby přežil, koexistuje s nimi. Potřebují ale bakterie ke své existenci člověka? Kdo vyhraje bitvu a kdo bude triumfovat na samém sklonku války?

ŽIVOTNÍ VOLBA

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) Francie 2008 / 50 min. / Karim Miské

Dokument režiséra Karima Miské se věnuje problematice lékaři doporučených potratů ve Francii a ukazuje proces rozhodování nad životy nenarozených dětí. Během sledování případů budoucích matek vyvěrají na povrch zásadní etické otázky – z jakého důvodu a kdy ještě je možné provést interrupci a jak velká je role lékařů v konečném rozhodnutí?

Divadelní sál

10. ZÁŘÍ 2009

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2009 / 28 min. / David Macháček, Radek Kudela/ host: David Macháček

Toho dne byl Ústavní soud České republiky pod největším tlakem ve své historii. Poslanec Miloš Melčák podal stížnost na zrušení předčasných voleb do Poslanecké sněmovny. Pět soudkyň a deset soudců mělo díky tomu možnost rozhodnout o podobě vlády v České republice na dalších osm měsíců. Jak probíhaly dva týdny před vydáním rozhodnutí Ústavního soudu?

ODEPSANÍ ZE ŽIVOTA

(ČESKÁ SOUTĚŽ) ČR 2010 / 26 min. / Bernard Šafařík/ host: Bernard Šafařík
Básník Jiří Pištora a prozaik Karel Michal po okupaci Československa odmítali dále žít v nesnesitelném totalitním režimu a rozhodli se emigrovat do Švýcarska. Jiří Pištora se po čase vrátil do vlasti, kde mu bylo zakázáno publikovat. Karel Michal zůstal ve Švýcarsku, neměl zde však své domácí publikum. Oba svůj život ukončili sebevraždou. O komunismem těžce poznamenaných životech spisovatelů hovoří jejich manželky.

ČTVRTEK 15. dubna

10:00

Filmový sál

VÍTE, KOLIK JE HODIN?

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) Velká Británie 2008 / 59 min. / Paul Olding
Schopnost určit přesně čas je jedním z klíčových elementů lidské snahy dát světu smysl. Určit minulost, přítomnost a budoucnost je ale mnohem komplikovanější, než se může zdát. Kolik je hodin? Jednoduchá otázka, se kterou se každý z nás den co den setkává a bez mrknutí oka na ni odpovídá. Jaké je ale ono tajemství vzniku a existence času?

HEJNA: KOLEKTIVNÍ INTELIGENCE

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) Německo 2009 / 44 min. / Jakob Kneser
Hejno jako složitý organismus bez zjevné hierarchie a řízení. Hejno jako způsob přežití a zároveň zdroj poznatků pro lidské vědění. Z mnoha stran nahlížený fenomén kolektivní inteligence živočichů a jeho následné praktické využití v dynamickém snímku zachycujícím současné metody výzkumu chování zvířat.

Divadelní sál

LISE FORELL – SEM FRONTEIRAS

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2010 / 50 min. / Andrea Culková/ host: Andrea Culková

Dokument mapující život známé brazilské malířky česko-německého původu Lisy Forell v žádném případě není nějakým nostalgickým vzpomínáním. Naopak se jedná o velmi otevřené umělčino bilancování nad událostmi, s nimiž se musela během života vypořádat. Vypráví nám o útěku před nacisty, útrapách spojených s hledáním nového domova, ale i o řádce svých milenců.

ATRAKTORROKYTNICKY

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2009 / 10 min. / Georgij Bagdasarov, Martin Čihák

Za filmem Martina Čiháka hraničícím se cinéma-vérité se skrývá nejedna myšlenka a vyvstává nejedna otázka. Čihák pomocí minimalistického stylu pouhého jednoho jediného záběru otáčejícího se vodního kola ilustruje složitou spleť fyzikální problematiky „podivných atraktorů“ a fraktální geometrie. Význam díla vyznívá až po posledním záběru.

Auditorium Maximum

iTUNES U: UNIVERZITA ONLINE

(NOVÁ MÉDIA A TECHNOLOGIE) host: Pavel Hanousek

iTunes U je nový fenomén ve způsobu vzdělávání. Nainstalovaný iTunes společnosti Apple umožní studentům nejen volný přístup k digitálním přednáškám prestižních univerzit z celého světa. Využití a budoucnost iTunes U v České republice přiblíží ve své prezentaci zástupce společnosti Apple, Pavel Hanousek.

14:00

Filmový sál

TOULKY S BRÁCHOU

(SVĚT PODLE RAINMANA) Kanada 2009 / 15 min. / Christine Alexiou, June Chua/ hosté: Markéta Jandeková (JAN Olomouc), prof. Anna Strunecká (UK Praha)
Je to podivín? Je to génius? Těžko říct. Vas žije ve vlastním osobitém světě. Vidí a vnímá okolí jinak než většina z nás. A jeho heslo zní: Pravda je divnější než fikce. Pravda jsem já! Spolu se svou sestrou Christine se prochází po rodném Torontu a prostřednictvím jejich vzájemné konverzace a hravé animace tvůrců dokumentu odkrývá divákům svůj svět.

HORSE BOY

(SVĚT PODLE RAINMANA) USA 2009 / 93 min. / Michel Orion Scott/ hosté: Markéta Jandeková (JAN Olomouc), prof. Anna Strunecká (UK Praha)
Malý Rowan je autista, s okolím téměř nekomunikuje, často jej přepadávají silné záchvaty vzteku. Žádná z tradičních terapií nepřináší výraznější účinky. Jediným útočištěm je pro chlapce hřbet klisny Betsy. Rowanovi rodiče si všímají blahodárného účinku přírody na synův stav a s nadějí na další zlepšení se vydávají na cestu za mongolskými šamany.

Divadelní sál

POSLEDNÍ LIDOOOP

(MRTVÍ A ŽIVÍ – NEJBLIŽŠÍ PŘÍBUZNÍ ČLOVĚKA) USA 2007 / 52 min. / Steven Greenwood

Na rozdíl od jim podobných šimpanzů jsou bonobové skoro neznámým živočišným druhem. Podobnost je to ovšem hlavně fyzická, chováním se ohrožení bonobové od ostatních lidoopů výrazně odlišují, jelikož jsou přátelštější a mírumilovnější. Lidé se svými sklony k válčení a agresivitě se podobají spíše šimpanzům a od bonobů se mají hodně co učit.

Auditorium Maximum **FRAKTÁLY – PŘEDNÁŠKA BÄRBEL NEUBAUEROVÉ**

(GEOMETRICATION)

Fraktály jsou geometrické obrazce se stále se opakujícím tvarem. Bärbel Neubauerová představí jejich využití v umění, pohovoří o vztahu geometrických vzorců, které objevujeme v přírodě, a vzorců a matematických principů užívaných v umění historie i současnosti. Zmíní se o současných možnostech digitálního jazyka a seznámí nás se způsoby digitální tvorby v ukázkách svých filmů *Fractal Cycles* a *Morphs of Pegasus*.

Divadlo hudby

LUCIO

(CHVÁLA ANARCHIE) Španělsko 2007 / 93 min / Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga/ host: Michal Procházka

Zločinec nebo hrdina? Dokument mapující pohnutý a pestrý život španělského anarchisty Lucia Urtubia, tiskem přezdívaného „Hodný bandita“ nebo „Basque Zorro“, muže, který pokořil jednu z největších bank světa a připravil ji o 25 milionů dolarů.

Filmový sál - Křížkovského

CIKÁNI

(ZVLÁŠTNÍ UVEDENÍ) Československo 1921 / 88 min. / Karel Anton

Restaurovaný film Cikáni je adaptací stejnojmenné novely nejvýznamnějšího básníka českého romantismu Karla Hynka Máchy. Anton respektoval předlohu, ale dokázal také zhodnotit spolu s kameramanem Karlem Kopřivou poetický potenciál filmového obrazu.

17:00

Filmový sál

SVATOPLUK MALÝ – DOKUMENTÁRNÍ FILMY

(RETROSPEKTIVA – V ZAJETÍ FILMU) host: Svatopluk Malý, Lucie Česálková
Kameramana Svatopluka Malého zná většina diváků především díky jeho spolupráci s Janem Švankmajerem (*Byt, Něco z Alenky, Lekce Faust*), méně známý je však jeho přínos žánru vědeckého filmu. Malý osobně představí průřez svou celoživotní tvorbou, za niž obdržel cenu od Asociace českým kameramanů. V tomto bloku budou představeny dokumentární snímky A.F.Šulce, K. Goldbergera a J. Lehovce, na nichž se Svatopluk Malý podílel jako kameraman, i jeho autorský snímek *Noricama*.

Divadelní sál

VIELLE CHAUX

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) Slovensko 2008 / 15 min. / Ján Kostolanský

Poetický snímek mladého slovenského režiséra neortodoxní formou zobrazuje nejen tvrdý život ve vysokohorské osadě Vielle Chaux, ale i souznění a určitou idyličnost zdánlivě tíživé izolovanosti. Film je hraniční kombinací etnografického dokumentu s poetikou experimentálního filmu.

JSME TO, CO JÍME

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) Německo 2008 / 45 min. / Peter Moers, Frank Papenbroock

Epigenetika je poměrně mladé odvětví genetiky. Laicky řečeno se zabývá ovlivňováním lidských genů skrze naše (a zvířecí) chování. Genetický kód je neměnný. Ovšem existují látky, které dokáží některé geny „vypnout“ či „zapnout“. Dokument se zabývá především vlivem lidské stravy na naše geny. Aneb: Jsi to, co jíš!

Auditorium Maximum

RICHARD DYER: BĚLOŠTVÍ – SVĚTLO SVĚTA

(POCTA) přednáška / host: Richard Dyer

Bílá barva pleti je v západní kultuře normou, která je v nás natolik zakořeněná, že se z ní stal prázdný pojem. Co to vlastně znamená být bílý a jak jsou bílí lidé zobrazováni? Richard Dyer kriticky analyzuje západní vizuální kulturu, aby ukázal, jakým způsobem je v ní bělošství konstruováno a kdo z tohoto způsobu konstrukce profituje.

Divadlo hudby

DĚTI NAŠICH RODIČŮ ANEB JAK SE KALIFORNSKÝ SURFAŘ NAUČIL MÍT RÁD ČESKOSLOVENSKO

(ČESKÁ SOUTĚŽ) ČR, USA 2009 / 57 min. / Tom Feierabend/ host: Tom Feierabend

Osobní dokument kalifornského filmaře Toma Feierabenda, který se spolu se svým otcem vydává zpět do České republiky. Autor snímku zaznamenal na kameru dobrodružný život svého dědečka, jímž byl významný politik pomnichovské doby, Ladislav Feierabend.

20:00

Filmový sál

ČARODĚJNICTVÍ V PRŮBĚHU VĚKŮ

(V DOBÁCH ČARODĚJNIC) Dánsko, Švédsko 1922 / 77 min. / Benjamin Christensen / host: Judit Kis-Halas

Snímek na pomezí dokumentu a hororu se zabývá dějinami čarodějnictví od počátku až po současnost. Ve snaze zachytit praktiky čarodějnic, stejně jako detaily čarodějnických procesů, nabízí jedinečný pohled na jednu z temných stránek minulosti. I přesto, že vznikl již v období němé kinematografie, je jedním z neznámějších filmů svého druhu.

Divadelní sál

69

(SQUAT THE WORLD) Dánsko / 60 min. / Nikolaj Viborg

Dokumentární film *69* je unikátním zvěčněním dění v dánském squatu Ungdomshuset posledních šest měsíců před jeho vyklizením. Ačkoli se Nikolaj Viborg po tuto dobu pohyboval uvnitř squatu, nejedná se jen o prvoplánovou propagaci tohoto prostoru. Sám režisér upozorňuje na fakt, že tento film netočil pro lidi z Ungdomshusetu, ale pro zbytek Dánska.

STŮL, POSTEL, ŽIDLE

(SQUAT THE WORLD) Rakousko 2007 / 30 min. / Robert Hack

Dokument se zabývá podmínkami, za nichž lze v Holandsku obsazovat objekty a vyjednávat s majiteli a úřady, a zároveň zevrubně popisuje vývoj squatterského hnutí v Amsterdamu. Snímek je obrazem lidí, kteří si nemohou být jistí, kdy budou nuceni daný objekt opustit a obsadit nový – tedy donést do něj stůl, postel a židli.

Auditorium Maximum

V.Ř.E.D. 2010

(DOPROVODNÝ PROGRAM)

Deset titulů s určenou stopáží do 20 minut – již pošesté se mezi studenty UP v rámci soutěžní přehlídky amatérských filmů rozpoutá boj o Oliheň naděje, kterou udělí odborná porota, skromnější Olihničku naděje pak můžete udělit vy, diváci.

Divadlo hudby

MŮJ OTEC GENERÁL

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2009 / 57 min. / Marcel Petrov

Člověk, který celý svůj život obětoval národu, byl odsouzen a popraven. Jednalo se o spravedlivý rozsudek či justiční politickou vraždu? Příběh armádního generála Heliodora Píky představuje jeho syn, který se zabývá nespravedlností spáchanou na svém otci a snaží se očistit jeho jméno.

SZENT ISTVÁN... OSUD RAKOUSKO-UHERSKÉ BITEVNÍ LODĚ

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2010 / 57 min. / Petr Jančárek/ host: Petr Jančárek

Jadranským Titanikem bývá nazývána bitevní loď Szent István ležící od roku 1918 na dně Jaderského moře. Na lodi sloužilo 100 českých námořníků a zbraňové systémy vyrobila Škoda Plzeň. Chloubu rakousko-uherského námořnictva ke dnu poslal malý torpédový člun MAS 15 a den potopení lodi se dodnes slaví jako den italského námořnictva.

Horní náměstí

JAK SE VAŘÍ DĚJINY

(PROJEKCE NA NÁMĚSTÍ) Slovensko 2008 / 88 min. / Peter Kerekes

Žádný z hrdinů tohoto filmu se nikdy nevepsal do dějin, přesto se na nich významně podíleli. Armádní kuchaři a kvalita jejich práce vždy ovlivňovala náladu a výkon vojáků. Film vypráví životní příběhy těchto mužů a žen, které jsou poznamenány evropskými válečnými konflikty 20. století.

22:00

Filmový sál

BALI: LIDÉ A BOZI; JC MOL FILMAŘ/ host: Bert Hogenkamp

(RETROSPEKTIVA – Z ŘÍŠE KRYSTALŮ)

Druhá část průřezu filmografií Jana Cornelise Mola (1891–1954), průkopníka mikrokinoematografie a patrona avantgardního filmu v Holandsku. Blok představí Molovu tvorbu z nizozemské východní Indie a unikátní dokument o něm s

komentářem holandského spisovatele Ceese Nootbooma.

Divadelní sál

PRVNÍ KREV

(PŘEDFILM) Velká Británie 2008 / 7 min. / Tom Mustill, Sarah Main

Prostřednictvím pupečnickové krve je možné léčit některá závažná onemocnění. Problematiku spojenou s dárcovstvím přibližuje příběh dvou matek, z nichž každá při porodu zaujala jiný postoj.

OD DÍTĚTE K POLIBKU

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) Francie 2009 / 88 min. / Thierry Berrod

Už dítěti v děloze jsou vlastní schopnosti jako je čich, hmat, chůze nebo umění někoho svést. Část z nich zapomene a později se je musí znovu naučit. Přístup k opačnému pohlaví, rozdíly mezi muži a ženami, problémy s komunikací v pubertě, to všechno má původ v biologických zákonitostech mozku. Jak se vlastně lidský mozek proměňuje v průběhu cesty od narození k prvnímu polibku?

Klub 15 minut

ALL SOUNDS ALLOWED

(KONCERT)

Wroclawská industriální formace, která při svých vystoupeních používá od kovových trubek, plastových beden či pneumatik po klasické instrumenty jako vrtačky a pily. Skladby mají základ v přesném rytmu, který je mezi industriálními ruchy podporován nezvyklou melodičností.

PÁTEK 16. dubna

10:00

Filmový sál

DUŠE ELEKTROSPOTŘEBIČŮ

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) Nizozemí 2010 / 50 min. / Suzanne Engels

„... a osmého dne člověk stvořil stroj.“ Poeticky laděný dokument, ukazující plíživou invazi přístrojů a spotřebičů do našich každodenních životů. Na pohled úsměvná, v hloubi však mrazivá výpověď o dopadech moderních vymožeností na mezilidské vztahy.

INTELLIGENCE ROSTLIN

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) Francie 2009 / 52 min. / Jacques Mitsch

Jsou rostliny inteligentní? Co když mají také pocity a paměť, uvažují a komunikují? Některé dokonce spí či tančí. Dokument originálně prezentuje vědecká fakta otevírající nový pohled na rostlinnou říši. Jak moc jsou nám rostliny podobné a jak moc máme tendenci je podceňovat?

Divadelní sál

SVATOPLUK MALÝ – LÉKAŘSKÉ FILMY

(RETROSPEKTIVA – V ZAJETÍ FILMU) host: Svatopluk Malý, Lucie Česálková
Kameramana Svatopluka Malého zná většina diváků především díky jeho spolupráci s Janem Švankmajerem (*Byt, Něco z Alenky, Lekce Faust*), méně známý je však jeho

přínos žánru vědeckého filmu. Byl to právě Malý, který před desítkami let přišel například s převratnou inovací v medicínském filmu – obrazem viděným lékařem. Malý osobně představí průřez svou celoživotní tvorbou, za niž obdržel cenu od Asociace českým kameramanů.

Mozarteum

SACCO A VANZETTI

(CHVÁLA ANARCHIE) USA 2006 / 81 min. / Peter Miller/ host: Martin Škabraha
Niccola Sacco a Bartolomeo Vanzetti emigrovali v roce 1908 do USA za lepším životem a nepřebornými možnostmi. Amerika jim ale ukázala svou odvrácenou tvář. Dokument Petera Millera představuje dodnes velmi kontroverzní kauzu o praktikách americké justice ve dvacátých letech. Příběh nasáklý pokrytectvím a xenofobií se stává aktuální i dnes, v době hospodářské krize, kdy je pro stát „výhodnější“ upřednostňovat své vlastní občany před imigranty.

14:00

Filmový sál

J.C.MOL: SNÍCÍ DÍVKY; VŽDY VÍTÁNI

(RETROSPEKTIVA - Z ŘÍŠE KRYSTALŮ)/ host: Bert Hogenkamp
Závěrečná část retrospektivy představí Molovu reklamní tvorbu – ve snímku o bramborové škrobu Scholten se spolu se snící dívkou vydáme do továrny a ochutnáme různé pochutiny vyráběné ze škrobu; reklamní film na kakao firmy Droste, doprovázený hudbou mladého skladatele Koose van de Grienda inspirovanou zvuky továrny, sleduje cestu kakaového bobu od továrny k zákazníkovi.

Divadelní sál

BLUDNÝ KOŘEN

(SVĚT PODLE RAINMANA) Česká republika 2004 / 25 min. / EkoSprint/ hosté: Milena Němcová, Roman Turský (APLA Brno)

Jsou veselé i smutné. Aktivní i apatické. Zlobí i poslouchají. Jako ostatně všechny děti. A přece jsou jiné. Žijí v jiném světě než my ostatní. Jsou diagnostikovány tzv. poruchou autistického spektra, tedy autismem. Co to pro ně znamená? Jak se projevují? Jak tráví svůj volný čas? A jak je vlastně poznáme? Bludný kořen nabízí odpověď.

KLÍČ

(SVĚT PODLE RAINMANA) Česká republika 2009 / 26 min. / Lenka Cingrošová/ hosté: Milena Němcová, Roman Turský (APLA Brno)

Pracovníci sdružení APLA Praha nás seznámí s nejčastějšími úskalími ve výchově dítěte s autismem a v jeho integraci do společenského života. Dokument nabídne například ukázkou zvládnutí záchvatu agrese autistického dítěte, se kterým se odborní pracovníci potýkají téměř denně, zavede nás do chráněného bydlení, kde jsou děti v péči asistentů a terapeutů. O své zkušenosti se v dokumentu podělí i rodiny postižených dětí.

JAK SE ALEŠ POTKAL S HARRY POTTEREM

(SVĚT PODLE RAINMANA) Česká republika 2007 / 3 min. / Aleš Koudela/ hosté:

Milena Němcová, Roman Turský (APLA Brno)

Aleš Koudela je autistický mladík, který nadevše miluje Harry Pottera a vesmír. Oboje nenuceně spojuje ve své tvorbě, včetně tohoto filmu, který se stal velkým hitem druhého ročníku Normálního festivalu.

Auditorium Maximum

KAREL PACNER ASTRONAUTEM

Přednáška věnovaná druhé zájmové oblasti Karla Pacnera – astronautice. Přijďte se seznámit s jedním z největších současných českých popularizátorů vědy.

Mozarteum

HÝČKANÝ VETŘELEČ – SKRYTÝ ŽIVOT KUKAČKY

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika / 2009 / 13 min. / Oldřich Mikulica

Notoricky známou a u nás hojně rozšířenou kukačku obecnou zcela jistě každý někdy slyšel, ale málokdo skutečně v přírodě viděl. Prostřednictvím tohoto snímku známého českého ornitologa máte možnost seznámit se se životem tohoto „hýčkaného vetřelce“ od vejce až po dospělého jedince.

JOHANN GREGOR MENDEL – NEUSTÁLÁ VÝZVA

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2010 / 57 min. / Pavel Jirásek/ host: Pavel Jirásek

Dokument Pavla Jiráska upozorňuje na znovu narůstající zájem o otce genetiky Johanna Gregora Mendela. Jeho život a výzkum ilustruje odlehčenou formou, mapuje také objevy Mendlových následovníků v oblasti genetiky od Watsona a Cricka a jejich objevení šroubovice DNA až po naklonování ovce Dolly Ianem Wilmutem.

Divadlo hudby

DOBRÁ ZÁSTAVA SRDCE

(PŘEDFILM) Velká Británie 2008 / 7 min. / Uli Hesse, Sean Davidson

Během života každého tvora pracuje srdce jako neúnavný stroj. Vědci ale došli k závěru, že jeho krátké zastavení má na další činnost tohoto svalu překvapivě příznivé účinky. Tato technika se začíná pomalu uplatňovat i v dnešní medicíně.

RODNEYHO REVOLUCE ROBOTŮ

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) Austrálie 2008 / 68 min. / Andrea Ulbrick

Je možné si s robotem zahrát deskovou hru? Profesor Rodney Brooks se chce pokusit sestrojít prvního robota-hráče se schopností sociální interakce. Tvrdí, že roboti brzy změní celou lidskou společnost a jednoho dne se možná stanou i našimi společníky.

18:00

Kaple Božího těla

SLAVNOSTNÍ PŘEDÁVÁNÍ CEN

20:00

Filmový sál

SQUAT THE WORLD – PANELOVÁ DISKUSE O SQUATTINGU

Účastníci otevřené diskuze se dotknou problémů, které přináší životní postoj

narážející na hranice majetkového práva. Mají volnomyšlenkáři morální právo zasahovat do privilegií vlastníků, kteří zanedbávají své povinnosti, anebo jde o precedentní porušení základních principů pořádku, jež musíme odpočátku trestat?

Divadelní sál

ŽIVOT MEZI VELRYBAMI

(BIOAKUSTIKA) USA 2006 / 57 min. / Bill Haney/ host: prof. Vítězslav Bičík
Detailní bioakustický výzkum Rogera Paynea prokázal, že velryby zpívají. Jeho objev podnítil zájem veřejnosti o ochranu velryb a přispěl k prosazení mezinárodních úmluv o regulaci velrybářství. Payne je důkazem, že jediný člověk může ovlivnit globální kulturně-politické dění.

Horní náměstí

MUŽ NA LANĚ

(PROJEKCE NA NÁMĚSTÍ) Velká Británie, USA 2008 / 94 min. / James Marsh
New York má svou městskou legendu. V roce 1974 se jí stal Philippe Petit. Tento mladý Francouz předvedl chůzi po laně, které bylo nataženo mezi newyorskými „Dvojčaty“ ve výšce 411 metrů. Film předkládá mnoho zajímavých informací o přípravě a průběhu této nevdědné akce, která se vepsala do dějin americké metropole.

Jazz Tibet Club

PENDLER

(KONCERT)

Melodie tajemně zahalené v kytarových plochách, klávesové vyhrávky a decentní beaty ve spojení s nečekaně průzračným zpěvem neklidně plynou s gradující intenzitou. Rakouské trio Pender navíc nijak neskrývá svůj svérázný smysl pro humor a hravost, která se dostává na povrch oproti jiným postrockovým formacím velmi často a hlavně ku prospěchu věci. Cítit za temnými postrockovými opary ironický úsměv je skutečné oživení...

21:00

U-klub

MASTERPIECE

(KONCERT)

Pochází ze zapadlé části česko-polské hranice a říkají o sobě, že kombinují britpop, nu-rave a prog-rock. Parta geeků, kterou více než maloměstský pivní bigbít ovlivnila televize, videohry a internet a kterým navíc bubnuje hiphopem odkojený Brit.

22:00

U-klub

PLEASE THE TREES

(KONCERT)

Táborská kapela Some Other Place ve svazku se soliterním projektem selfBrush (Václav Havelka) vystupuje pod rurálně-ekologickým jménem Please The Trees. Společně etablovali akustickou krajinomalbu, svíravou melancholii a sametové harmonie na příjemně zasněný slowcore.

SOBOTA 17. dubna

10:00

Filmový sál
VÍTĚZNÝ FILM (ČESKÁ SOUTĚŽ)

Divadelní sál

UFF

(FAMU UVÁDÍ) Česká republika 2009 / 13 min. / Vladimír Turner
Tvůrci projektu UFF, který proběhl v květnu 2009, se snažili pomocí netradičního happeningu oživit městské prostředí a zároveň poukázat na ztrátu soukromí, která dnes postihuje uživatele prostředků moderní komunikace. Pohyb týmu po stanovištích byl totiž sledován přes signál mobilního telefonu. Stejně tak nás mohou běžně sledovat naši mobilní operátoři.

BENEDIKTO! ANEB JAK JSME VÍTALI JOSEPHA RATZINGERA

(FAMU UVÁDÍ) Česká republika / 2009 / 27 min. / Petr Šafařík

Poprask v české kotlině aneb papa Ratzinger z Bavoří a Vatikánu u nás, spolu s veškerým společenským i mediálním humbukem a otázkami, které z toho vyplývají. Film přináší pohled nejen na oficiální program loňské návštěvy papeže, ale také dosud neznámé záběry ze situací odehrávajících se v zákulisí, stejně tak i různé pohledy a názory na význam a poslání římskokatolické církve v současné Evropě.

KRUH: PORTRÉT DEMONSTRACE

(FAMU UVÁDÍ) Česká Republika 2009 / 62 min. / Tereza Reichová
17. listopadu 2008 proběhla v Litvínově demonstrace Dělnické strany spojená s pochodem autonomních nacionalistů, který zamířil na sídliště Janov obývané romskou většinou. Mnoho místních obyvatel se přidalo na stranu Dělnické strany. Vše vyvrcholilo „Bitvou o Janov“.

13:00

VŠECHNO, CO JSTE CHTĚLI VĚDĚT O OLOMOUCI, ALE BÁLI JSTE SE ZEPTAT/ prohlídka – sraz na nádvoří UC UP (Konvikt)

Vše potřebné o městě Olomouc, jeho historii a památkách, se máte možnost dozvědět při prohlídkách města Olomouce s odborným průvodcem. Délka prohlídky: cca. 2 hod (v češtině). Pro akreditované zdarma.

14:00

Filmový sál

TOVÁRNA NA SOUHLAS: NOAM CHOMSKY A MÉDIA

(CHVÁLA ANARCHIE) Kanada, Austrálie, Norsko, Finsko 1992 / 167 min. / Mark Achbar, Peter Wintonick/ host: Ondřej Slačálek

Jsou americká média jen poslušně fungujícími výrobkami informací, které podle potřeby zamlčí, upraví či zveřejní, nebo se zasazují o nalezení pravdy a udržování demokratické společnosti? Přední americký myslitel Noam Chomsky nabízí svou vizi médií jako manipulujících, ale zároveň manipulovaných.

Divadelní sál

KAREL PACNER ŠPIONEM

(POCTA) host: Karel Pacner

Přednáška věnovaná historii špionáže bude doplněna promítáním jednoho z dílů seriálu *Československo ve zvláštních službách – Vzestup a pád Rudolfa Baráka*.

Přijďte se seznámit s jedním z největších současných českých popularizátorů vědy.

17:00

Filmový sál

KRIŠTOF KINTERA – TO není vajíčko!

(DOPROVODNÝ PROGRAM) host: Krištof Kintera

Krištof Kintera, jeden z nejvýraznějších výtvarných umělců poslední generace, třikrát nominovaný na cenu Jindřicha Chaloupeckého, konceptuální umělec označující sám sebe jako sochaře, prezentuje svou tvorbu. Ve většině případů se jedná o sociálně kritická díla vyjádřená zejména interaktivními objekty, instalacemi ve veřejném prostoru a charakteristickou ironií, která vás osloví... Vážně!

Divadelní sál

NEOBYČEJNÁ ZVÍŘATA

(BIOAKUSTIKA) Velká Británie / 2007 / 4 x 30 min. / Virginia Quinn/ host: Jan Švec

Čtyři díly dokumentární série *Neobyčejná zvířata* shrnují poznávací a komunikační dovednosti ptáků a delfínů. Mimo jiné nabízí pohled do zákulisí vědecké práce Irene Pepperberg, proslavené zkoumáním kognitivních vlastností papouška šedého. Její chovanec Alex uchvátil celý svět svou výjimečnou inteligencí.

20:00

Filmový sál

KLADIVO NA ČARODĚJNICE

(V DOBÁCH ČARODĚJNIC) Československo 1969 / 103 min. / Otakar Vávra/ host: Martin Elbel

Obvinění, mučení, odsouzení, upálení. Běžný postup během šumperských a losinských čarodějnických procesů v 17. století, jak jej představuje slavný film Otakara Vávry. Snímek vycházející z knihy Václava Kaplického i autentických zápisů procesů je nejen polodokumentárním zobrazením postupu inkvizitorů, ale také nadčasovým portrétem zneužití moci.

Divadelní sál

59/184/84

(FAMU UVÁDÍ) Česká republika 2009 / 24 min. / Lukáš Kokeš

„Dobrý den, jsem svobodný štíhlý VŠ/184 mezi padesátkou a biologickým úhynem a chci se oženit, mít rodinu a vlastní děti. Těším se na odpověď a hezky vás zdravím. Jiří.“ Filmový inzerát oceněný na FAMUfestu cenou ČSFD.

ALDA

(FAMU UVÁDÍ) Česká republika 2009 / 52 min. / Viera Čákanyová/ host: Viera Čákanyová

Jaký život má pacient trpící Alzheimerovou chorobou? Dokument Viery Čákanyové odpovídá na tuto otázku velmi neotřelým a sugestivním způsobem. Paní Oldřiška je velice svérázná dáma, která nechce zapomenout na to, kým ve skutečnosti je. Formou

videodeníků si tak připomíná svůj život, který se jí postupně vytrácí z mysli.

Horní náměstí

HOME

(PROJEKCE NA NÁMĚSTÍ) Francie 2009 / 120 min. / Yann Arthus Bertrand
Země je systém, ve kterém všechno souvisí se vším. Zapomeňte na pesimismus a zachraňte svůj Domov! Aktuální sociální a ekologické problémy Země v rukou odborníka na leteckou fotografii, jehož neuvěřitelné záběry ve vás probudí naději, že stále ještě je co zachraňovat.

22:00

Divadelní sál

MY NAME IS ANN!

(KONCERT)

Hudební projekt Lenky Morávkové alias Knoflenky a tanečnice Šárky Kobzové pracuje se záměrnou kontroverzností. Tyto dvě experimentátorky sice oslavují DIY estetiku, latex a neony, ale pod maskou ušitou z punku vyzývavé autoerotiky schovávají obyčejné bolesti dívčích srdcí.

23:00

Divadelní sál

TVPRODUKT

(KONCERT)

Tvprodukt je typ člověka, u kterého konceptuální lhostejnost vítězí nad vůlí, pilností a technickými dovednostmi. Připravte se na hudební mashup glitch-hopu, dubstepu, garage, popu a dalších minoritních či zvrácených stylů, které se v poslední době skrývají pod všeobjímající ne-žánr zvaný „wonky“.

NEDĚLE 18. dubna

10:00

Filmový sál

VÍTĚZNÝ FILM

(STUDENTSKÁ POROTA)

Divadelní sál

VÍTĚZNÝ FILM

(CENA ČASOPISU VESMÍR)

13:00

VŠECHNO, CO JSTE CHTĚLI VĚDĚT O OLOMOUCI, ALE BÁLI JSTE SE ZEPTAT/ prohlídka – sraz na nádvoří UC UP (Konvikt)

Vše potřebné o městě Olomouc, jeho historii a památkách, se máte možnost dozvědět při prohlídkách města Olomouce s odborným průvodcem. Délka prohlídky: cca. 2 hod (v češtině). Pro akreditované zdarma.

14:00

Filmový sál

PROČ PTÁCI ZPÍVAJÍ

(BIOAKUSTIKA) Velká Británie 2007 / 80 min. / Archie Powell/ host: Ole Næsbye

Larsen

Kniha Davida Rothenberga *Proč ptáci zpívají* přesvědčila veřejnost, že ptačí zpěv je hudbou. Mnozí vědci s takovým tvrzením však nesouhlasí. Dokument vznáší řadu aktuálních otázek o vztahu a charakteru humanitních a přírodovědných věd na pozadí konfrontace Davida Rothenberga s předními ornitology a neuropsychology.

ŽIVOT PTÁKŮ – SIGNÁLY A PÍSNĚ

(BIOAKUSTIKA) Velká Británie 1998 / 50 min. / Joanna Sarsby/ host: Ole Næsbye Larsen

Poutavé vyprávění Davida Attenborougha o tancích a písních ptáků. Sdělností, rozsahem a kvalitou informací a úrovní technického zpracování výjimečný dokument odkrývá tajemství ornitologie, etologie a behaviorální ekologie.

Divadelní sál

CITY EXPERIENCE – PROPAGACE MĚST

Berlín, Helsinky, Dublin. Zahod'te cestovní průvodce a seznamte se s evropskými městy na filmovém plátně. V současnosti se turisté při plánování cest těžko spokojí s několika barevnými fotografiemi v průvodci. Města jsou nucena jít s dobou a dostat se co nejlíže svému potenciálnímu zákazníkovi. V jejich propagačních videích najdete atmosféru, krásu i kýč. Cíl je pokaždé stejný. Nalákat co největší počet turistů.

17:00

Filmový sál

VÍTĚZNÝ FILM

(CENA DIVÁKŮ)

Divadelní sál

VÍTĚZNÝ FILM

(CENA ČASOPISU DĚJINY A SOUČASNOST)

20:00

Filmový sál

VÍTĚZNÝ FILM

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ)

Divadelní sál

POČÁTEK A LEV

(FAMU UVÁDÍ) Česká republika 2009 / 124 min. / Ondřej Vavrečka

Experimentálně pojatý filozofický dokument rozdělený do dvaadvaceti kapitol klade otázky, na které nečeká jednoznačné odpovědi. Astrofyzik, kabalista, esoterička, teolog, vesnická stařenka, biolog či antikvář se ve svých promluvách dotýkají historických událostí, pověstí, knih, pamětihodností, filozofie, náboženství a svého vlastního pohledu na svět a na život v naší „Zemi lva“.

VÝSTAVY A INSTALACE

13.4.-18.4. 2010

Galerie Konvikt

V ZÁŘI ZATMĚNÍ

(DOPROVODNÝ PROGRAM – VÝSTAVA)

Přijďte se podívat na zatmění slunce! Ve velkoformátových fotografiích sluneční korony z dílny brněnského matematika Miloslava Druckmüllera a jeho dcery Hany se snoubí vědecká preciznost s jemnou krásou.

MAGNETIC MOVIE

Velká Británie 2007 / 5 min. / Ruth Jarman, Joe Gerhardt

Vstupte do neviditelného světa magnetismu v audiovizuálním opusu balancujícím mezi vědou a uměním. Osobitý pokus o vizualizaci neviditelných fyzikálních jevů kolem nás, vytvořený kombinací reálných záběrů a částicové animace. Natočeno ve spolupráci s laboratořemi NASA.

Bílá nora

ADHEZE – MANUÁL PRO PŘEŽITÍ, BIO 2 – B3, 2009

Česká republika 2009 / Federico Díaz

Nejnovější interaktivní projekt Federica Díaze zpracovává téma přežití v postapokalyptickém světě. Zkoumá nejzákladnější podmínky nutné pro přežití v hraniční situaci, kdy se v oprostění od civilizačních vymožeností projeví lidská podstata, potřeby, pocity, chvění, rezonance.

Atrium + UC UP/Konvikt

HLAFOLAMY+NEOCUBE

Logické hádanky instalované v prostorách bývalého jezuitského konviktu aneb TOUR DE CONVICTORIUM a hit z minulého roku, magnetický NEOCUBE – to jsou dvě části doprovodného programu pod značkou Hlafolamy. Pobavte se při řešení vtipných hlavolamů a vyzkoušejte si úžasné vlastnosti jedinečného NEOCUBE na vlastní kůži!

FESTIVALOVÁ MÍSTA

Filmový sál, Divadelní sál, Auditorium Maximum, Kaple Božího Těla, Galerie Konvikt, Doc.Port, Atrium, Nádvoří – Umělecké centrum UP (Konvikt),

Univerzitní 3

Divadlo hudby – Denisova 47

Mozarteum – Arcidiecézní muzeum – Václavské náměstí 3

U-klub – Šmeralova 12 (VŠ koleje)

Klub 15 minut – Komenského 31

Horní náměstí – Horní náměstí

Filmový sál Křížkovského – Křížkovského 8

