

## AFO45 – PROGRAM – VÝBĚR PRO FILOZOFICKOU FAKULTU UP

### ÚTERÝ 13. dubna

**10:00**

**Filmový sál**

***V ZÁHYBECH***

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) USA 2008 / 56 min. / Vanessa Gould

Co znamená jeden list papíru? Může být modelem, sochou, matematickou studií, řešením medicínského problému. Origamisté jsou sochaři a vědci pracující na poli mezi uměním a matematikou. Dokument *V záhybech* ukazuje skládání papíru jako činnost umělců, choreografů, matematiků, fyziků i informatiků.

**17:00**

**Divadelní sál**

***HLAS LIDU***

(CHVÁLA ANARCHIE) USA 2009 / 62 min. / Chris Moore/ host: Martin Škabraha  
„Největší demokracii světa“ nevytvářeli všemi oslavovaní George Washington, Abraham Lincoln nebo Franklin Roosevelt. Hlavní postavy dějin USA je třeba hledat jinde – mezi jedinci z řad utlačovaných menšin. Ty hlavní z nich nám v provokativním pohledu do americké historie přiblíží slavní herci a zpěváci v čele s Mattem Damonem, Bobem Dylanem nebo Morganem Freemanem.

**Divadlo hudby**

***OLOMOUCKÉ STUDENTSKÉ HAPPENINGY V ROCE 1989***

(KAMEROU DO HISTORIE) Česká republika 2010 / Zdenek Zukal / host: Ivan Langer  
Stalinově soše byla nasazena katovská čepice a její ruce byly potřísněny rudou barvou. Na sousoší bylo upevněno množství balonků a nápis „Odlet'te do teplých krajin“. Na hlavy soch českých lvů před okresním soudem byly nasazeny zlaté korunky. Sérii studentských happeningů poprvé celistvě mapuje stříhový dokument, jehož projekci bude živě přímý účastník těchto událostí, poslanec PSP ČR Ivan Langer.

**18:00**

**Kaple Božího těla**

**SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ**

**20:00**

**Filmový sál**

**ROBERT WINSTON: KRÁLOVSTVÍ VĚDY**

(POCTA) host: Robert Winston

Moderátor pořadů BBC, jeden z nejvýznamnějších popularizátorů vědy, špičkový lékař a vědec, člen Sněmovny lordů – osobně!!! Mimořádná příležitost setkat se s Robertem Winstonem, který divákům představí své slavné projekty jako *Human Body* či *Human Mind* a zároveň vyvrátí mýtus, že špičkoví vědci jsou nudní patroni.

**Horní náměstí**

***O KAPITALISMU S LÁSKOU***

(PROJEKCE NA NÁMĚSTÍ) USA 2009 / 127 min. / Michael Moore

Filmová koláž kontroverzního amerického režiséra Michaela Moora, kritizující současnou konzumní společnost a její morálku. Na pozadí příběhů obyčejných i neobyčejných lidí zobrazuje mnohdy až propastné rozdíly mezi chudými a bohatými dnešní Ameriky.

**22:00**

**Divadelní sál**

***EMMA GOLDMAN: NEOBYČEJNĚ NEBEZPEČNÁ ŽENA***

(CHVÁLA ANARCHIE) USA 2003 / 82 min. / Mel Bucklin/ host: Ondřej Slačálek

Pokud si nějaká žena na začátku dvacátého století uměla vydobýt uznání, byla to zcela jistě Emma Goldman. Vůdčí osobnost anarchistického hnutí, ale také bojovnice za ženská práva, která svůj boj brala velmi osobně, ať už se jednalo o obhajobu užívání antikoncepce nebo svobodu slova a projevu.

**STŘEDA 14. dubna**

**10:00**

**Filmový sál**

***PÁTRÁNÍ PO SKRYTÝCH DIMENZÍCH***

(GEOMETRICATION) USA 2008 / 56 min. / Bill Jersey, Michael Schwarz/ host: prof. Jan Andres  
Dokument stanice PBS ukáže, že zdánlivě neslučitelné pojmy jako léčba rakoviny, módní návrhářství, klimatické změny nebo speciální filmové efekty mají společného jmenovatele. Je jím fraktální geometrie, poměrně nové odvětví matematiky, na které se zpočátku pohlíželo jako na senzaci. Nyní však zaujímá regulérní místo na poli vědy.

**14:00**

**Filmový sál**

***MEET FACTORY***

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2009 / 26min. / Kateřina Mikulcová

Spojte starou tovární halu v blízkosti smíchovského nádraží se jménem kontroverzního umělce Davida Černého a vznikne unikátní projekt Meet Factory. Mezinárodní centrum současného umění a alternativní kultury, jeho tvůrčí prostředí a místní umělci v hledáčku mladé režisérky K. Mikulcové.

### ***SEDMNÁCT***

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2010 / 85 min. / Tomáš Petráň

Filmový dokument Tomáše Petráně o osmnáctiletém fungování nezávislé divadelní společnosti Buchty a Loutky, která za dobu svého úspěšného fungování získala řadu ocenění po celém světě a spolupracovala mj. i s Larsem von Trierem. A k tomu všemu, jak nám ve snímku dokazuje, stačí jen pořádná dávka tvrdohlavosti, vnitřní svoboda a hlavně bezuzdný humor.

### **Divadelní sál**

#### ***PŘEDURČENÍ: DOBÝT NEBO OSVOBODIT?***

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) USA 2009 / 89 min. / Sharon Wood/ host: David Gainer (kulturní atašé Velvyslanectví USA v Praze)

Spojené státy americké jako bohem předurčený národ povinovaný šířit své ideály, nebo bezcitný manipulátor a dobyvatel, který zneužívá libivou myšlenku ve svůj prospěch? Sharon Wood přehodnocuje prvopočátky vzniku USA a zobrazuje jejich zahraniční politiku v 19. století.

### **Auditorium Maximum**

#### ***METODOLOGIE ANARCHISMU: PŘEDNÁŠKA ONDŘEJE SLAČÁLKA***

(CHVÁLA ANARCHIE)

Přednáška shrne základní myšlenky anarchismu a mezníky v jeho vývoji, zároveň bude sledovat anarchismus, slovy současného autora Dave Neala, „ne jako ideologii, ale jako metodologii“ – tedy nikoli jako projekt pro budoucnost, ale jako způsob, jakým rozumět současné společnosti, být v ní aktivní a podílet se na jejích konfliktech.

### **Divadlo hudby**

#### ***BOURÁNÍ STALINA***

(KAMEROU DO HISTORIE) Česká republika 2010 / Zdenek Zupal / host: Milan Tichák

V lednu 1990 bylo z tehdejšího náměstí VŘSR, dnes Palachova náměstí, po 35 letech odstraněno sousoší zakladatelů Sovětského svazu. Stalinův pomník už kdysi unikl likvidaci jen díky přítomnosti Vladimira Iljiče Lenina, jehož dějinná pozice zůstala neotřesená. Projekci živě komentuje známý olomoucký historik, doktor Milan Tichák, který tak dané události zasadí do širších historických souvislostí.

**17:00**

**Filmový sál**

## ***DĚTI 50. LET: MÉMU OTCI***

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2010 / 26 min. / Kateřina Borecká, Jan Oraský

Paní Miroslava se musí vyrovnávat s faktem, že její otec byl v padesátých letech minulého století odsouzen za velezradu. Důsledky této události si nese po celý život. Má cenu v dnešní době soudit viníky, nebo máme toto období brát pouze jako součást dějin a snažit se alespoň vzít si ponaučení?

## ***MLYNÁŘI OD BABIC***

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2009 / 57 min. / Marcel Petrov

V roce 1951 byli v babické škole zastřeleni tři místní funkcionáři národního výboru, po čemž následovala vlna tvrdých represí. Tato událost tehdy nebyla řádně vyšetřena a dodnes se ji nepodařilo zcela objasnit. Marcel Petrov se v novém dokumentu snaží rekonstruovat tehdejší příhodu a odkrýt nové skutečnosti, kterými se doposud nikdo nezabýval.

## **Auditorium Maximum**

### **BABSKÉ ŘEČI ANEB POHLED Z KUCHYNĚ**

(ŽENY V SÍTI VĚDY, VĚDĚNÍ A MATERŤSTVÍ) Slovensko 2006 / 14 min. / Pavlína Fichta Čierna/  
host: Pavlína Fichta Čierna, Alice Červinková

Podle výzkumu veřejného mínění bylo sousloví „ptačí chřipka“ pojmem roku 2006, a to především pro ženy. Toto video zobrazuje „kuchyňské řeči“ mezi dvěma ženami-matkami ve středním věku, v jejichž konverzaci se prolínají osobní zkušenosti s vnímáním globálních problémů.

## ***ŽENY VĚDY***

(ŽENY V SÍTI VĚDY, VĚDĚNÍ A MATERŤSTVÍ) Francie 2004 / 52 min. / Hervé Nisic/host: Alice Červinková

Proč pouze 11 z 586 Nobelových cen bylo uděleno ženám a proč je pro ženy tak obtížné prosadit se ve vědě? Na to vše a mnohem více se snaží najít odpověď právě tento dokument.

## **Divadlo hudby**

### **PANELOVÁ DISKUSE O ANARCHISMU**

(CHVÁLA ANARCHIE)

Slovo anarchismus si během posledních dvou století získalo mnoho významů – někteří autoři tvrdí, že přinejmenším tolik, kolik se za tu dobu narodilo anarchistů. Zda je anarchismus především vizí nové společnosti bez utlačujících autorit či spíše filozofií neustálého boje, odporu a zpochybňování jakýchkoli podob nadvlády budou diskutovat přední znalci z řad politologů, filozofů či kulturních publicistů.

## **20:00**

### **Filmový sál**

#### **JAN CORNELIS MOL – NĚMÉ FILMY**

(RETROSPEKTIVA-Z ŘÍŠE KRYSTALŮ) host: Bert Hogenkamp

Průřez filmografií Jana Cornelise Mola (1891–1954), průkopníka mikrokinematografie a patrona avantgardního filmu v Holandsku. Unikátní příležitost seznámit se s tvorbou kombinující funkce

vědeckého žánru s estetickou působivostí abstraktního filmu. Blok představí rané filmy z Molovy tvorby 20. a 30. let, včetně klasických snímků *Z říše krystalů* či *Život v kapce vody*.

## **HUDEBNÍ DOPROVOD: DNĚ**

Spojením jednoduchých kytarových akordů s jemnocitnými tóny xylofonu a abstraktními zvuky vzniká kouzelný svět, jehož intimita a harmoničnost balzamuje snové představy a konejší introvertní povahy.

## **Divadelní sál**

### ***FOOD NOT BOMBS – SOLIDARITA V PRAXI***

(SQUAT THE WORLD) Česká republika 2009 / 24 min. / Jan Hanuš

„Jídlo místo zbraní!“ – forma protestu i základní heslo anarchistické iniciativy. Veganství, „recyklace jídla“ a partnerský přístup k sociálně slabším lidem: to jsou základní kameny skupiny pražských dobrovolníků a dobrovolnic, kteří se schází v sobotu odpoledne, aby společně připravili a následně rozdali jídlo lidem bez domova.

### ***SQUAT WARS***

(SQUAT THE WORLD) Česká republika 2009 / 27 min. / Jan Hanuš

„Nemůžete vystěhovat naše duše!“ Jedinečné a ucelené zmapování vývoje squatterských tendencí v českém prostředí pohledem amatérského videoaktivisty. Dokument je doplněn archivními video záběry a fotografiemi z bývalých nejdůležitějších pražských squatů (Milada, Zenklovka, Ladronka), ale také rozhovory s jejich obyvateli a obyvatelkami.

## **Horní náměstí**

### ***ARCHITEKT ODPADU***

(PROJEKCE NA NÁMĚSTÍ) Velká Británie / 2007 / 86 min. / Oliver Hodge

Životní příběh muže, jenž svou vlastní podstatou a houževnatostí změnil pohled na architekturu a zažité konvence bydlení. Snímek zachycuje léta dřiny a neustálého boje s úřady a předkládá obraz člověka, jenž se nevzdal své vize ekologického způsobu života a navzdory řadě překážek nakonec došel zadostiučinění.

**22:00**

## **Divadelní sál**

### ***10. ZÁŘÍ 2009***

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2009 / 28 min. / David Macháček, Radek Kudela/ host: David Macháček

Toho dne byl Ústavní soud České republiky pod největším tlakem ve své historii. Poslanec Miloš Melčák podal stížnost na zrušení předčasných voleb do Poslanecké sněmovny. Pět soudkyň a deset soudců mělo díky tomu možnost rozhodnout o podobě vlády v České republice na dalších osm měsíců. Jak probíhaly dva týdny před vydáním rozhodnutí Ústavního soudu?

***ODEPSANÍ ZE ŽIVOTA***

(ČESKÁ SOUTĚŽ) ČR 2010 / 26 min. / Bernard Šafařík/ host: Bernard Šafařík

Básník Jiří Pištora a prozaik Karel Michal po okupaci Československa odmítali dále žít v nesnesitelném totalitním režimu a rozhodli se emigrovat do Švýcarska. Jiří Pištora se po čase vrátil do vlasti, kde mu bylo zakázáno publikovat. Karel Michal zůstal ve Švýcarsku, neměl zde však své domácí publikum. Oba svůj život ukončili sebevraždou. O komunismem těžce poznamenaných životech spisovatelů hovoří jejich manželky.

**ČTVRTEK 15. dubna**

**10:00**

**Divadelní sál**

***LISE FORELL – SEM FRONTEIRAS***

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2010 / 50 min. / Andrea Culková/ host: Andrea Culková

Dokument mapující život známé brazilské malířky česko-německého původu Lisy Forell v žádném případě není nějakým nostalgickým vzpomínáním. Naopak se jedná o velmi otevřené umělčino bilancování nad událostmi, s nimiž se musela během života vypořádat. Vypráví nám o útěku před nacisty, útrapách spojených s hledáním nového domova, ale i o řádce svých milenců.

**Auditorium Maximum**

**iTUNES U: UNIVERZITA ONLINE**

(NOVÁ MÉDIA A TECHNOLOGIE) host: Pavel Hanousek

iTunes U je nový fenomén ve způsobu vzdělávání. Nainstalovaný iTunes společnosti Apple umožní studentům nejen volný přístup k digitálním přednáškám prestižních univerzit z celého světa. Využití a budoucnost iTunes U v České republice přiblíží ve své prezentaci zástupce společnosti Apple, Pavel Hanousek.

**14:00**

**Divadlo hudby**

***LUCIO***

(CHVÁLA ANARCHIE) Španělsko 2007 / 93 min / Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga/ host: Michal Procházka

Zločinec nebo hrdina? Dokument mapující pohnutý a pestrý život španělského anarchisty Lucia Urtubia, tiskem přezdívaného „Hodný bandita“ nebo „Basque Zorro“, muže, který pokořil jednu z největších bank světa a připravil ji o 25 milionů dolarů.

**Auditorium Maximum**

**FRAKTÁLY – PŘEDNÁŠKA BÄRBEL NEUBAUEROVÉ**

(GEOMETRICATION)

Fraktály jsou geometrické obrazce se stále se opakujícím tvarem. Bärbel Neubauerová představí jejich využití v umění, pohovoří o vztahu geometrických vzorců, které objevujeme v přírodě, a vzorců a matematických principů užívaných v umění historie i současnosti. Zmíní se o současných možnostech digitálního jazyka a seznámí nás se způsoby digitální tvorby v ukázkách svých filmů *Fractal Cycles* a *Morphs of Pegasus*.

**Filmový sál - Křížkovského**

**CIKÁNI**

(ZVLÁŠTNÍ UVEDENÍ) Československo 1921 / 88 min. / Karel Anton

Restaurovaný film Cikáni je adaptací stejnojmenné novely nejvýznamnějšího básníka českého romantismu Karla Hynka Máchy. Anton respektoval předlohu, ale dokázal také zhodnotit spolu s kameramanem Karlem Kopřivou poetický potenciál filmového obrazu.

**17:00**

**Filmový sál**

**SVATOPLUK MALÝ – DOKUMENTÁRNÍ FILMY**

(RETROSPEKTIVA – V ZAJETÍ FILMU) host: Svatopluk Malý, Lucie Česálková

Kameramana Svatopluka Malého zná většina diváků především díky jeho spolupráci s Janem Švankmajerem (*Byt, Něco z Alenky, Lekce Faust*), méně známý je však jeho přínos žánru vědeckého filmu. Malý osobně představí průřez svou celoživotní tvorbou, za niž obdržel cenu od Asociace českým kameramanů. V tomto bloku budou představeny dokumentární snímky A.F.Šulce, K. Goldbergera a J. Lehovce, na nichž se Svatopluk Malý podílel jako kameraman, i jeho autorský snímek *Noricama*.

**Divadelní sál**

**VIELLE CHAUX**

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) Slovensko 2008 / 15 min. / Ján Kostolanský

Poetický snímek mladého slovenského režiséra neortodoxní formou zobrazuje nejen tvrdý život ve vysokohorské osadě Vielle Chaux, ale i souznění a určitou idyličnost zdánlivě tíživé izolovanosti. Film je hraniční kombinací etnografického dokumentu s poetikou experimentálního filmu.

**Auditorium Maximum**

**RICHARD DYER: BĚLOŠTVÍ – SVĚTLO SVĚTA**

(POCTA) přednáška / host: Richard Dyer

Bílá barva pleti je v západní kultuře normou, která je v nás natolik zakořeněná, že se z ní stal prázdný pojem. Co to vlastně znamená být bílý a jak jsou bílí lidé zobrazováni? Richard Dyer kriticky

analyzuje západní vizuální kulturu, aby ukázal, jakým způsobem je v ní bělošství konstruováno a kdo z tohoto způsobu konstrukce profituje.

**Divadlo hudby**

***DĚTI NAŠICH RODIČŮ ANEB JAK SE KALIFORNSKÝ SURFAŘ NAUČIL MÍT RÁD  
ČESKOSLOVENSKO***

(ČESKÁ SOUTĚŽ) ČR, USA 2009 / 57 min. / Tom Feierabend/ host: Tom Feierabend

*Osobní dokument kalifornského filmaře Toma Feierabenda, který se spolu se svým otcem vydává zpět do České republiky. Autor snímku zaznamenal na kameru dobrodružný život svého dědečka, jímž byl významný politik pomnichovské doby, Ladislav Feierabend.*

**20:00**

**Filmový sál**

***ČARODĚJNICTVÍ V PRŮBĚHU VĚKŮ***

(V DOBÁCH ČARODĚJNIC) Dánsko, Švédsko 1922 / 77 min. / Benjamin Christensen / host: Judit Kis-Halas

Snímek na pomezí dokumentu a hororu se zabývá dějinami čarodějnictví od počátku až po současnost. Ve snaze zachytit praktiky čarodějnic, stejně jako detaily čarodějnických procesů, nabízí jedinečný pohled na jednu z temných stránek minulosti. I přesto, že vznikl již v období němé kinematografie, je jedním z nejznámějších filmů svého druhu.

**Divadelní sál**

**69**

(SQUAT THE WORLD) Dánsko / 60 min. / Nikolaj Viborg

Dokumentární film 69 je unikátním zvěčněním dění v dánském squatu Ungdomshuset posledních šest měsíců před jeho vyklizením. Ačkoli se Nikolaj Viborg po tuto dobu pohyboval uvnitř squatu, nejedná se jen o prvoplánovou propagaci tohoto prostoru. Sám režisér upozorňuje na fakt, že tento film netočil pro lidi z Ungdomshusetu, ale pro zbytek Dánska.

***STŮL, POSTEL, ŽIDLE***

(SQUAT THE WORLD) Rakousko 2007 / 30 min. / Robert Hack

Dokument se zabývá podmínkami, za nichž lze v Holandsku obsazovat objekty a vyjednávat s majiteli a úřady, a zároveň zevrubně popisuje vývoj squatterského hnutí v Amsterdamu. Snímek je obrazem lidí, kteří si nemohou být jistí, kdy budou nuceni daný objekt opustit a obsadit nový – tedy donést do něj stůl, postel a židli.

**Auditorium Maximum**

***V.Ř.E.D. 2010***

(DOPROVODNÝ PROGRAM)

Deset titulů s určenou stopáží do 20 minut – již pošesté se mezi studenty UP v rámci soutěžní přehlídky amatérských filmů rozpoutá boj o Oliheň naděje, kterou udělí odborná porota, skromnější Olihničku naděje pak můžete udělit vy, diváci.

## **Divadlo hudby**

### ***MŮJ OTEC GENERÁL***

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2009 / 57 min. / Marcel Petrov

Člověk, který celý svůj život obětoval národu, byl odsouzen a popraven. Jednalo se o spravedlivý rozsudek či justiční politickou vraždu? Příběh armádního generála Heliodora Píky představuje jeho syn, který se zabývá nespravedlností spáchanou na svém otci a snaží se očistit jeho jméno.

### ***SZENT ISTVÁN... OSUD RAKOUSKO-UHERSKÉ BITEVNÍ LODĚ***

(ČESKÁ SOUTĚŽ) Česká republika 2010 / 57 min. / Petr Jančárek/ host: Petr Jančárek

Jadranským Titanikem bývá nazývána bitevní loď Szent István ležící od roku 1918 na dně Jaderského moře. Na lodi sloužilo 100 českých námořníků a zbraňové systémy vyrobila Škoda Plzeň. Chloubu rakousko-uherského námořnictva ke dnu poslal malý torpédový člun MAS 15 a den potopení lodi se dodnes slaví jako den italského námořnictva.

## **Horní náměstí**

### ***JAK SE VAŘÍ DĚJINY***

(PROJEKCE NA NÁMĚSTÍ) Slovensko 2008 / 88 min. / Peter Kerekes

Žádný z hrdinů tohoto filmu se nikdy nevepsal do dějin, přesto se na nich významně podíleli. Armádní kuchaři a kvalita jejich práce vždy ovlivňovala náladu a výkon vojáků. Film vypráví životní příběhy těchto mužů a žen, které jsou poznamenány evropskými válečnými konflikty 20. století.

**22:00**

## **Filmový sál**

***BALI: LIDÉ A BOZI; JC MOL FILMAŘ***/ host: Bert Hogenkamp

(RETROSPEKTIVA – Z ŘÍŠE KRYSTALŮ)

Druhá část průřezu filmografií Jana Cornelise Mola (1891–1954), průkopníka mikrokinematografie a patrona avantgardního filmu v Holandsku. Blok představí Molovu tvorbu z nizozemské východní Indie a unikátní dokument o něm s komentářem holandského spisovatele Ceese Nootebooma.

## **PÁTEK 16. dubna**

**10:00**

## **Filmový sál**

***DUŠE ELEKTROSPOTŘEBIČŮ***

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) Nizozemí 2010 / 50 min. / Suzanne Engels

„... a osmého dne člověk stvořil stroj.“ Poeticky laděný dokument, ukazující plíživou invazi přístrojů a spotřebičů do našich každodenních životů. Na pohled úsměvná, v hloubi však mrazivá výpověď o dopadech moderních vymožeností na mezilidské vztahy.

## **INTELIGENCE ROSTLIN**

(SVĚTOVÁ SOUTĚŽ) Francie 2009 / 52 min. / Jacques Mitsch

Jsou rostliny inteligentní? Co když mají také pocity a paměť, uvažují a komunikují? Některé dokonce spí či tančí. Dokument originálně prezentuje vědecká fakta otevírající nový pohled na rostlinnou říši. Jak moc jsou nám rostliny podobné a jak moc máme tendenci je podceňovat?

**10:00**

### **Mozarteum**

#### **SACCO A VANZETTI**

(CHVÁLA ANARCHIE) USA 2006 / 81 min. / Peter Miller/ host: Martin Škabraha

Nicola Sacco a Bartolomeo Vanzetti emigrovali v roce 1908 do USA za lepším životem a nepřebnými možnostmi. Amerika jim ale ukázala svou odvrácenou tvář. Dokument Petera Millera představuje dodnes velmi kontroverzní kauzu o praktikách americké justice ve dvacátých letech. Příběh nasáklý pokrytectvím a xenofobií se stává aktuální i dnes, v době hospodářské krize, kdy je pro stát „výhodnější“ upřednostňovat své vlastní občany před imigranty.

**14:00**

### **Filmový sál**

#### **J.C.MOL: SNÍCÍ DÍVKY; VŽDY VÍTÁNI**

(RETROSPEKTIVA - Z ŘÍŠE KRYSTALŮ)/ host: Bert Hogenkamp

Závěrečná část retrospektivy představí Molovu reklamní tvorbu – ve snímku o bramborovém škrobu Scholten se spolu se snící dívkou vydáme do továrny a ochutnáme různé pochutiny vyráběné ze škrobu; reklamní film na kakao firmy Droste, doprovázený hudbou mladého skladatele Koose van de Grienda inspirovanou zvuky továrny, sleduje cestu kakaového bobu od továrny k zákazníkovi.

**18:00**

### **Kaple Božího těla**

#### **SLAVNOSTNÍ PŘEDÁVÁNÍ CEN**

**20:00**

### **Filmový sál**

#### **SQUAT THE WORLD – PANELOVÁ DISKUSE O SQUATTINGU**

Účastníci otevřené diskuze se dotknou problémů, které přináší životní postoj narážející na hranice majetkového práva. Mají volnomyšlenkáři morální právo zasahovat do privilegií vlastníků, kteří zanedbávají své povinnosti, anebo jde o precedenční porušení základních principů pořádku, jež musíme odpočátku trestat?

**Horní náměstí**

**MUŽ NA LANĚ**

(PROJEKCE NA NÁMĚSTÍ) Velká Británie, USA 2008 / 94 min. / James Marsh

New York má svou městskou legendu. V roce 1974 se jí stal Philippe Petit. Tento mladý Francouz předvedl chůzi po laně, které bylo nataženo mezi newyorskými „Dvojčaty“ ve výšce 411 metrů. Film předkládá mnoho zajímavých informací o přípravě a průběhu této nevšední akce, která se vepsala do dějin americké metropole.

**SOBOTA 17. dubna**

**10:00**

**Divadelní sál**

**UFF**

(FAMU UVÁDÍ) Česká republika 2009 / 13 min. / Vladimír Turner

Tvůrci projektu UFF, který proběhl v květnu 2009, se snažili pomocí netradičního happeningu oživit městské prostředí a zároveň poukázat na ztrátu soukromí, která dnes postihuje uživatele prostředků moderní komunikace. Pohyb týmu po stanovištích byl totiž sledován přes signál mobilního telefonu. Stejně tak nás mohou běžně sledovat naši mobilní operátoři.

***BENEDIKTO! ANEB JAK JSME VÍTALI JOSEPHA RATZINGERA***

(FAMU UVÁDÍ) Česká republika / 2009 / 27 min. / Petr Šafařík

Poprask v české kotlině aneb papa Ratzinger z Bavoří a Vatikánu u nás, spolu s veškerým společenským i mediálním humbukem a otázkami, které z toho vyplývají. Film přináší pohled nejen na oficiální program loňské návštěvy papeže, ale také dosud neznámé záběry ze situací odehrávajících se v zákulisí, stejně tak i různé pohledy a názory na význam a poslání římskokatolické církve v současné Evropě.

***KRUH: PORTRÉT DEMONSTRACE***

(FAMU UVÁDÍ) Česká Republika 2009 / 62 min. / Tereza Reichová

17. listopadu 2008 proběhla v Litvínově demonstrace Dělnické strany spojená s pochodem autonomních nacionalistů, který zamířil na sídliště Janov obývané romskou většinou. Mnoho místních obyvatel se přidalo na stranu Dělnické strany. Vše vyvrcholilo „Bitvou o Janov“.

**14:00**

**Filmový sál**

***TOVÁRNA NA SOUHLAS: NOAM CHOMSKY A MÉDIA***

(CHVÁLA ANARCHIE) Kanada, Austrálie, Norsko, Finsko 1992 / 167 min. / Mark Achbar, Peter Wintonick/ host: Ondřej Sláčálek

Jsou americká média jen poslušně fungujícími výrobkami informací, které podle potřeby zamlčí, upraví či zveřejní, nebo se zasazují o nalezení pravdy a udržování demokratické společnosti? Přední

americký myslitel Noam Chomsky nabízí svou vizi médií jako manipulujících, ale zároveň manipulovaných.

**Divadelní sál**

***KAREL PACNER ŠPIONEM***

(POCTA) host: Karel Pacner

Přednáška věnovaná historii špionáže bude doplněna promítáním jednoho z dílů seriálu *Československo ve zvláštních službách – Vzestup a pád Rudolfa Baráka. Přijďte se seznámit s jedním z největších současných českých popularizátorů vědy.*

**17:00**

**Filmový sál**

**KRIŠTOF KINTERA – TO není vajíčko!**

(DOPROVODNÝ PROGRAM) host: Krištof Kintera

Krištof Kintera, jeden z nejvýraznějších výtvarných umělců poslední generace, třikrát nominovaný na cenu Jindřicha Chalupického, konceptuální umělec označující sám sebe jako sochaře, prezentuje svou tvorbu. Ve většině případů se jedná o sociálně kritická díla vyjádřená zejména interaktivními objekty, instalacemi ve veřejném prostoru a charakteristickou ironií, která vás osloví... Vážně!

**20:00**

**Filmový sál**

***KLADIVO NA ČARODĚJNICE***

(V DOBÁCH ČARODĚJNIC) Československo 1969 / 103 min. / Otakar Vávra/ host: Martin Elbel

Obvinění, mučení, odsouzení, upálení. Běžný postup během šumperských a losinských čarodějnických procesů v 17. století, jak jej představuje slavný film Otakara Vávry. Snímek vycházející z knihy Václava Kaplického i autentických zápisů procesů je nejen polodokumentárním zobrazením postupu inkvizitorů, ale také nadčasovým portrétem zneužití moci.

**Horní náměstí**

***HOME***

(PROJEKCE NA NÁMĚSTÍ) Francie 2009 / 120 min. / Yann Arthus Bertrand

Země je systém, ve kterém všechno souvisí se vším. Zapomeňte na pesimismus a zachraňte svůj Domov! Aktuální sociální a ekologické problémy Země v rukou odborníka na leteckou fotografii, jehož neuvěřitelné záběry ve vás probudí naději, že stále ještě je co zachraňovat.

**NEDĚLE 18. dubna**

**17:00**

**Divadelní sál**

***VÍTĚZNÝ FILM***

(CENA ČASOPISU DĚJINY A SOUČASNOST)

**20:00**

**Divadelní sál**

***POČÁTEK A LEV***

(FAMU UVÁDÍ) Česká republika 2009 / 124 min. / Ondřej Vavrečka

Experimentálně pojatý filozofický dokument rozdělený do dvaadvaceti kapitol klade otázky, na které nečeká jednoznačné odpovědi. Astrofyzik, kabalista, esoterička, teolog, vesnická stařenka, biolog či antikvář se ve svých promluvách dotýkají historických událostí, pověstí, knih, pamětihodností, filozofie, náboženství a svého vlastního pohledu na svět a na život v naší „Zemi lva“.

---

**FESTIVALOVÁ MÍSTA**

**Filmový sál, Divadelní sál, Auditorium Maximum, Kaple Božího Těla, Galerie Konvikt,**

**Doc.Port, Atrium, Nádvoří** – Umělecké centrum UP (Konvikt), Univerzitní 3

**Divadlo hudby** – Denisova 47

**Mozarteum** – Arcidiecézní muzeum – Václavské náměstí 3

**U-klub** – Šmeralova 12 (VŠ koleje)

**Klub 15 minut** – Komenského 31

**Horní náměstí** – Horní náměstí

**Filmový sál Křížkovského** – Křížkovského 8