

Svět podle Rainmana

Komentované projekce rozkryjí svět autistických dětí i dospělých z celého světa a připomenou existenci tzv. savant syndromu, tedy úzce profilovaného nadání v oblastech matematiky či hudby. Blok je vzpomínkou na nedávné úmrtí Kima Peeka, předobrazu postavy autisty ztvárněné Dustinem Hoffmanem ve filmu Rainman.

Chvála anarchie

Je anarchismus mrtvou kapitolou politické historie nebo současnou životní filozofií? O otázkách budoucího i minulého uspořádání světa budou nad projekcemi filmů o zásadních postavách a událostech anarchistického hnutí s diváky diskutovat Ondřej Slačálek, Martin Škabraha a další hosté.

Squat the World

Tvůj dům, můj hrad, aneb co v dobách vrcholného kapitalismu a jeho krizí znamená obsadit opuštěný dům. Je střecha nad hlavou nezadatelným právem člověka? Fenomén squattování bez předsudků a mediální vulgarizace.

Živí a mrtví – nejbližší příbuzní člověka

Je člověk tak odlišný od přírody? V čem je stejný a čím se naopak liší od ostatních živočišných druhů? Odpověď na tyto otázky je nejlepší hledat ve srovnání s našimi nejbližšími příbuznými jako jsou šimpanzi nebo bonobové, nebo možná ještě lépe ve srovnání s našimi vyhynulými předky či blízkými příbuznými jako byli neandrtálci.

V dobách čarodějnic

Proč Evropu před několika stoletími zachvátila horečka upalování čarodějnic? Kým vlastně tyto ženy byly a co měly společného? Přednášky a filmové projekce se pokusí rozplést náboženské, mocenské a historické aspekty „obcování s ďáblem.“

Bioakustika

Slouží zpěv velrybám pouze k předávání informací? Co chce sdělit vlk vyjící na měsíc? Zvukové projevy zvířat jsou místem sblížení s lidskou říší a odhalením nekonečných možností a dimenzí komunikace.

Geometrication

Sekce poodhalí tajemství fraktálů – na první pohled nejsložitějších geometrických objektů, jež současná matematika zkoumá, a zároveň uchvacujících obrazců evokujících surrealistické malby.

Ženy v síti vědy, vědění a mateřství

Věda je často líčena jako univerzální, racionální a odtělesněný podnik. Co se stane s tímto obrazem, pokud se na vědu podíváme genderovými čočkami? V čem se liší akademické dráhy žen a mužů? Nakládají ženy s vědění jinak než muži? Genderové aspekty vědy a vědění bude nad dokumentárním snímkem a uměleckým videem diskutovat socioložka Alice Červinková.

V záři zatmění

Unikátní výstava představí velkoformátové fotografie korony slunce, objevující se při jeho zatmění. Vznik fotografií, techniku snímání a zpracování přiblíží jejich autor, profesor na Fakultě strojínského inženýrství VUT v Brně, Miloslav Druckmüller.

iTunes U: Univerzita online

Nový druh podcastu společnosti Apple iTunes U otevírá nové možnosti vzdělávání – najdete zde vše od univerzitních přednášek slavných profesorů, přes jazykové kurzy a audioknihy. Fenomén,

využívány v současnosti na více než 600 univerzitách, v muzeích a vzdělávacích institucích, představí zástupce Apple v ČR Pavel Hanousek.

Robert Winston: Království vědy

Emeritní profesor britské Imperial College London a jeden z nejvýznamnějších popularizátorů přírodních věd a medicíny na světě, lord Robert Winston, obdrží na AFO 2010 Cenu za celoživotní přínos popularizaci vědy a představí výběr ze své tvorby pro BBC (série *Lidské tělo/Human Body*, *Human Mind*, *Child of Our Time*, *Child Against All Odds*).

Richard Dyer: Anatomie rasy

Přednáška významné osobnosti filmových a mediálních studií, zakladatele „whiteness studies“, a profesora na King's College London, zabývajícího se rovněž teorií reprezentace a queer tematikou, na téma vztahu filmové technologie a rasy ve 20. století.

City Experience

Jak zvýšit atraktivitu vašeho města a přilákat více návštěvníků? Vizuální propagace evropských metropolí ukáže možné cesty.

Kamerou do historie

Olomouc, jak ji neznáte, na autentických dobových snímcích místních filmařů.

Karel Pacner astronautem, Karel Pacner špiónem

Jedna z největších osobností české popularizace vědy, dlouholetý redaktor Mladé fronty, publicista a autor literatury faktu představí v Olomouci dvě velké oblasti svého zájmu – astronautiku a špionáž.

V zajetí filmu

Pocta jednomu z matadorů českého vědeckého filmu, kameramanu a režisérovi desítek lékařských snímků a dlouholetému spolupracovníkovi Jana Švankmajera, Svatoplukovi Malému, za osobní přítomnosti autora.

Z říše krystalů

Jan Cornelis Mol je jedním z nejlépe utajených vědeckých filmařů světa. Z holandských archivů se na AFO 2010 poprvé vynoří avantgardní krása čistých vědeckých forem, v nichž se snoubí zápal poznání s estetickou extází.

AFO 2010 – výstavy a instalace

Doprovodný program AFO 2010 nabídne spojení výtvarného umění a technologií v podobě několika videoinstalací, přednášek a interaktivních výstav. Svou tvorbu na pomezí street artu, objektálních konstrukcí a instalace představí osobně Krištof Kintera; v prostorách Bílé nory pak budou mít návštěvníci možnost vstoupit do jedné části instalace Federica Diaze *Adheze*, v níž autor pomocí speciálně navržených termosenzitivních panelů, jejichž součástí jsou tištěné obvody reagující na tepelné změny, zkoumá nejzákladnější podmínky nutné pro přežití v hraniční situaci hrozícího zániku civilizace. Videoinstalace *Magnetic Movies* z dílny britského dua Semiconductor, oceněná v roce 2009 na festivalu vědeckých filmů Imagine Science v New Yorku, odhalí vizuálně podmanivým způsobem skrytý život magnetických polí. Zvídavost i detektivní sklony návštěvníků uspokojí Hlafolamy, rozmístěné po všech festivalových prostorách na místech více i méně očekávaných; manuální zručnost pak prezentace magnetických kuliček Neocube, umožňujících vymodelovat ty nejfantastičtější formy, umístěná po dobu konání festivalu v Atriu Uměleckého centra UP.

Afičko: projekce pro děti

Minuscule (Mrňousci)

Kolik mravenců se musí spojit, aby unesli lízátko? Uchrání je před rojem mlsných much? A co na to pavouk? Projekcím pro školy v kině Metropol budou v letošním roce vládnout Mrňouskové, animovaní hrdinové oblíbeného francouzského seriálu z hmyzí říše. Programovým doplňkem je interaktivní výstava Hry a klamy probíhající po celou dobu festivalu ve Vlastivědném muzeu.